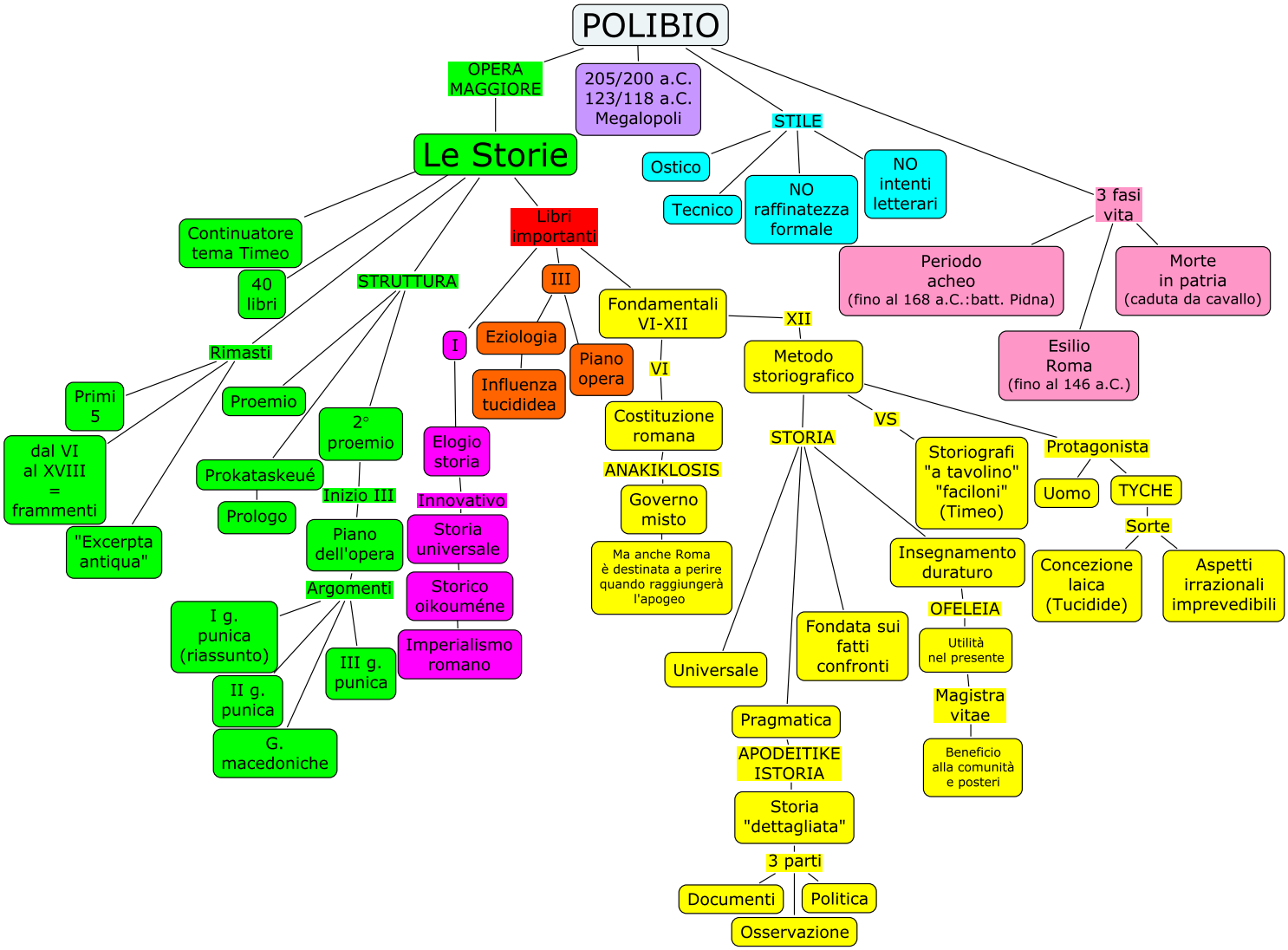
POLIBIO
OPERA MAGGIORE
Le Storie
205/200 a.C.
123/118 a.C.
Megalopoli
STILE
Ostico
Tecnico
NO raffinatezza formale
NO intenti letterari
3 fasi vita
Periodo acheo
(fino al 168 a.C.:batt. Pidna)
Morte in patria
(caduta da cavallo)
Esilio Roma
(fino al 146 a.C.)
Continuatore tema Timeo
40 libri
STRUTTURA
Libri importanti
III
Fondamentali VI-XII
XII
Metodo storiografico
Rimasti
Primi 5
dal VI al XVIII = frammenti
"Excerpta antiqua"
Proemio
Prokataskeué
Prologo
2° proemio
Inizio III
Piano dell'opera
Argomenti
I g. punica (riassunto)
II g. punica
G. macedoniche
III g. punica
I
Eziologia
Influenza tucididea
Piano opera
VI
Costituzione romana
ANAKIKLOSIS
Governo misto
Ma anche Roma è destinata a perire quando raggiungerà l'apogeo
Elogio storia
Innovativo
Storia universale
Storico oikouméne
Imperialismo romano
VS
STORIA
Storiografi "a tavolino" "faciloni" (Timeo)
Protagonista
Uomo
TYCHE
Sorte
Concezione laica (Tucidide)
Aspetti irrazionali imprevedibili
Insegnamento duraturo
OFELEIA
Utilità nel presente
Magistra vitae
Beneficio alla comunità e posteri
Universale
Fondata sui fatti confronti
Pragmatica
APODEITIKE ISTORIA
Storia "dettagliata"
3 parti
Documenti
Politica
Osservazione