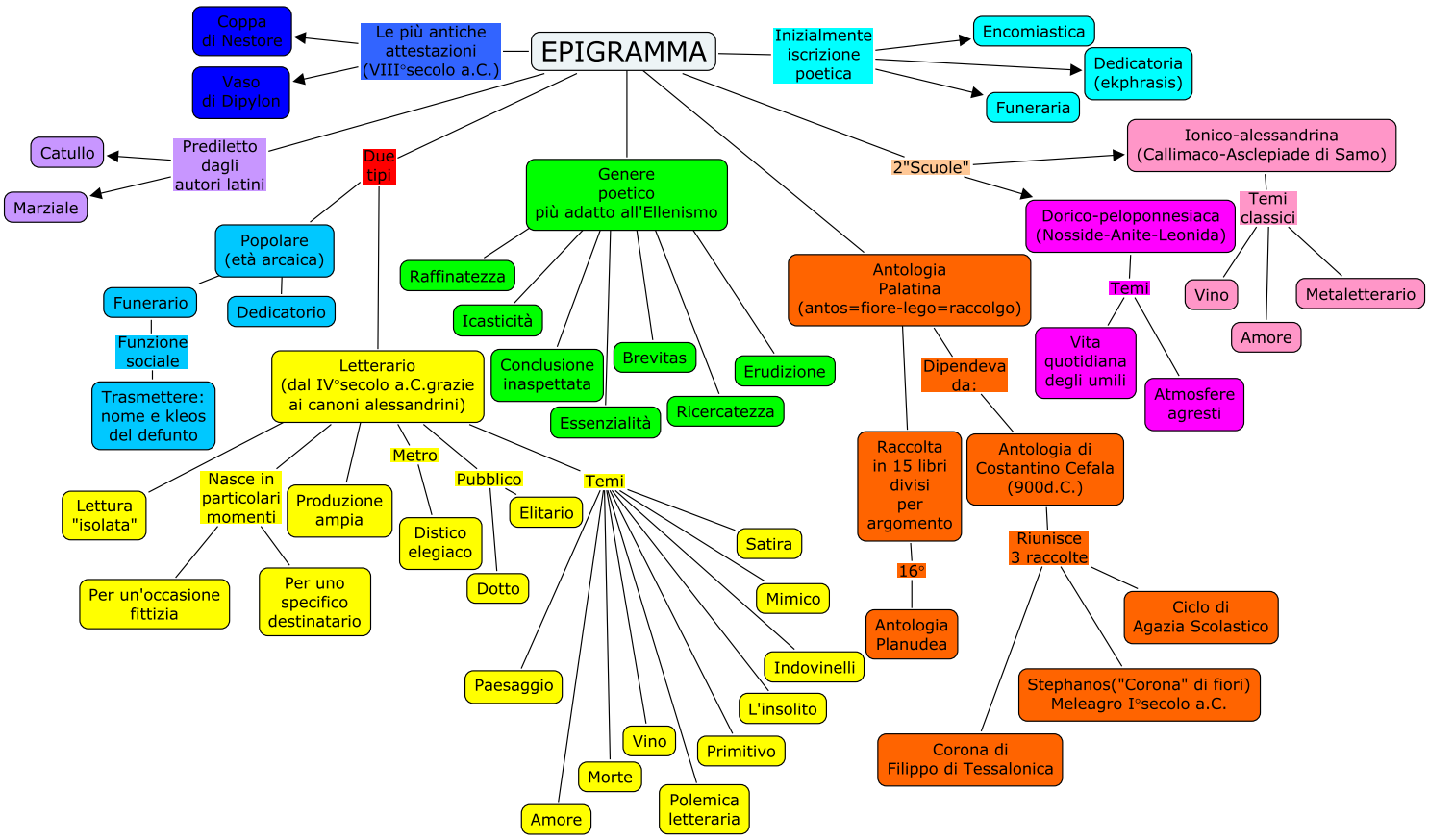
EPIGRAMMA
Le più antiche attestazioni (VIII°secolo a.C.)
Coppa di Nestore
Vaso di Dipylon
Inizialmente iscrizione poetica
Encomiastica
Dedicatoria (ekphrasis)
Funeraria
Prediletto dagli autori latini
Catullo
Marziale
Due tipi
Genere poetico più adatto all'Ellenismo
2"Scuole"
Ionico-alessandrina (Callimaco-Asclepiade di Samo)
Dorico-peloponnesiaca (Nosside-Anite-Leonida)
Temi classici
Vino
Amore
Metaletterario
Popolare (età arcaica)
Funerario
Dedicatorio
Funzione sociale
Trasmettere: nome e kleos del defunto
Raffinatezza
Icasticità
Conclusione inaspettata
Brevitas
Erudizione
Essenzialità
Ricercatezza
Antologia Palatina (antos=fiore-lego=raccolgo)
Dipendeva da:
Temi
Vita quotidiana degli umili
Atmosfere agresti
Letterario (dal IV°secolo a.C.grazie ai canoni alessandrini)
Lettura "isolata"
Nasce in particolari momenti
Per un'occasione fittizia
Per uno specifico destinatario
Produzione ampia
Metro
Distico elegiaco
Pubblico
Elitario
Dotto
Temi
Satira
Mimico
Indovinelli
L'insolito
Primitivo
Vino
Morte
Amore
Polemica letteraria
Paesaggio
Raccolta in 15 libri divisi per argomento
16°
Antologia Planudea
Antologia di Costantino Cefala (900d.C.)
Riunisce 3 raccolte
Ciclo di Agazia Scolastico
Stephanos("Corona" di fiori) Meleagro I°secolo a.C.
Corona di Filippo di Tessalonica